

COMUNE DI CANALE
PROVINCIA DI CUNEO

PIANO COMUNALE DEL COLORE

Abaco
degli accessori di facciata

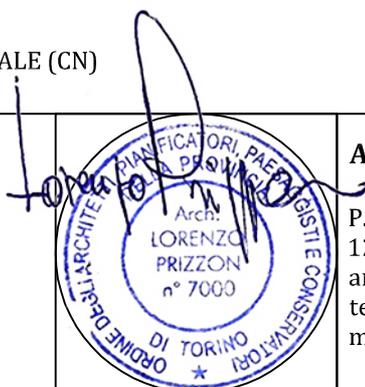
Allegato
C

Committente:

Comune di Canale
Piazza Italia n. 18 - 12043 CANALE (CN)

Arch. Lorenzo Prizzon

Corso Re Arduino 88
10086 Rivarolo C.se (TO)
prizzonlorenzo@libero.it
mobile 393 9913246



Arch. Paolo Sibona

P.zza G.Marconi 23
12043 Canale (CN)
arch.sibonapaolo@gmail.com
telefono/fax 0173 95878
mobile 335 5276177



Data elaborato: Giugno 2018

Revisione:

Aggiornamento:

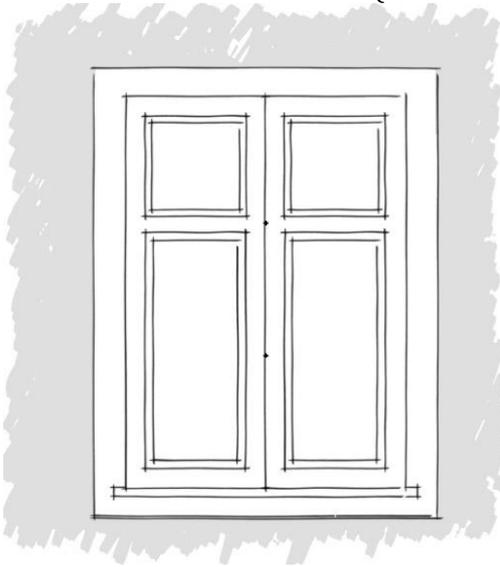
(approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n. del / /)

SOMMARIO

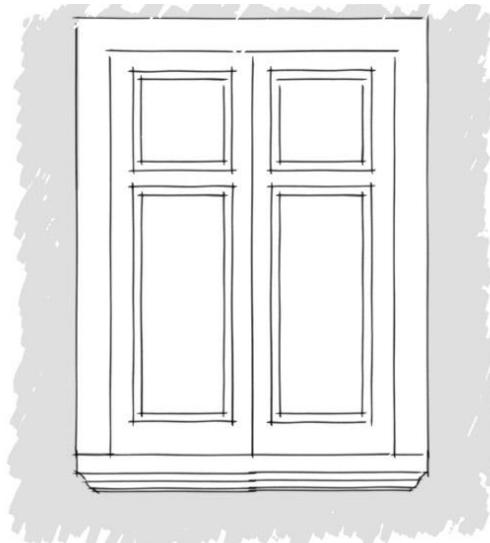
CORNICI DIPINTE O IN RILIEVO	2
APERTURE E FINESTRE.....	6
SISTEMI OSCURANTI	9
PORTE E PORTONI.....	10
ACCESSI CARRAI E PORTONI	13
VETRINE ED INSEGNE.....	14
BALCONI E PARAPETTI	15
LEGATURE ORIZZONTALI E VERTICALI	19
ZOCCOLATURE.....	20
SPORTI E CORNICIONI	21
COMIGNOLI E CANNE FUMARIE.....	23

CORNICI DIPINTE O IN RILIEVO

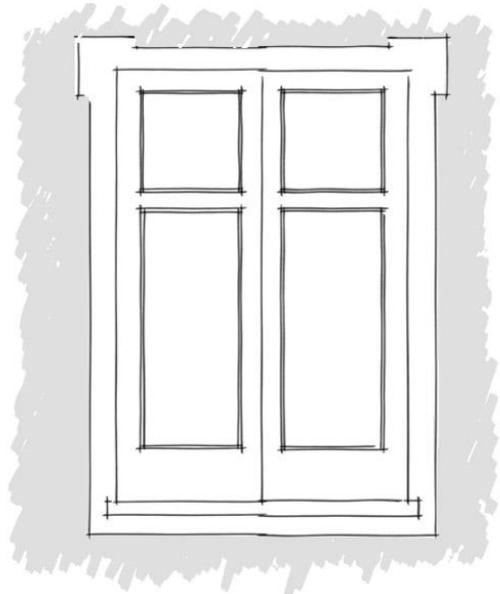
(art.11 commi 4, 5, 6 NTA)



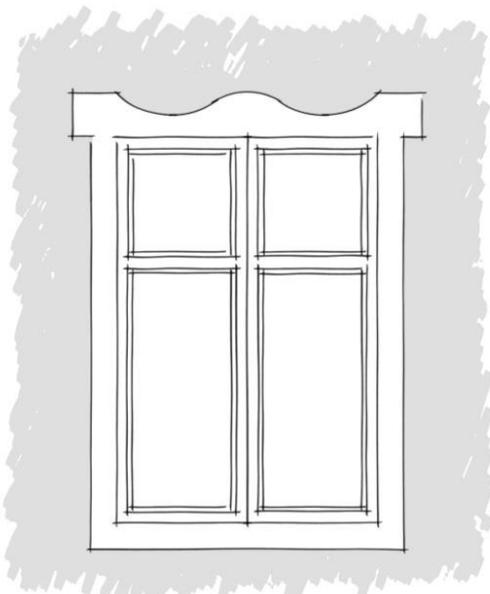
Cornice lineare dipinta su 4 lati.
Spessore della cornice tipica 12-15 cm.



Cornice lineare su 3 lati.
Il disegno della cornice è "completato" dal davanzale maggiormente sporgente rispetto all'esempio precedente



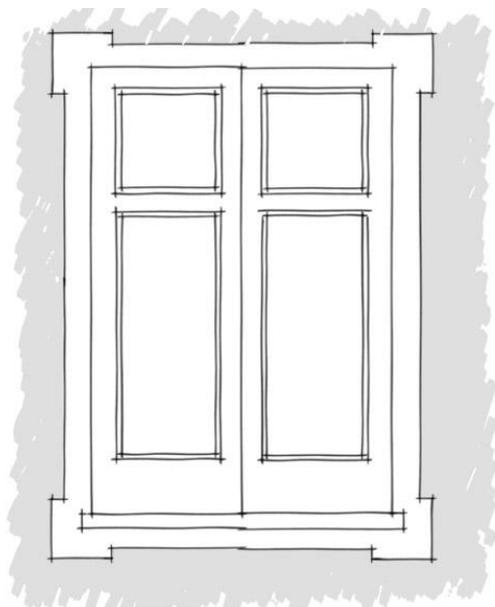
Cornice dipinta a disegno modanato #1



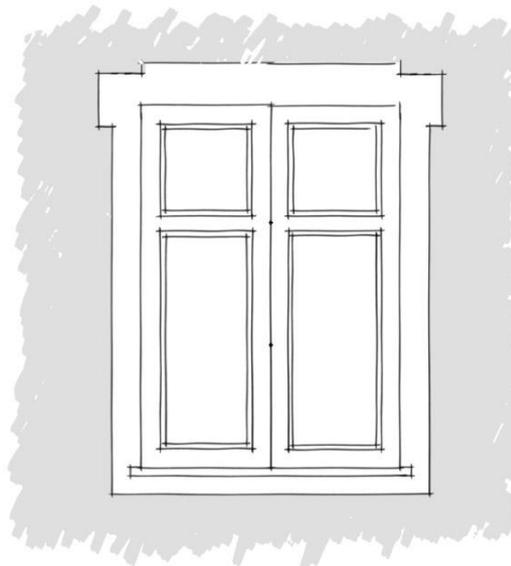
Cornice dipinta a disegno modanato #2

CORNICI DIPINTE O IN RILIEVO

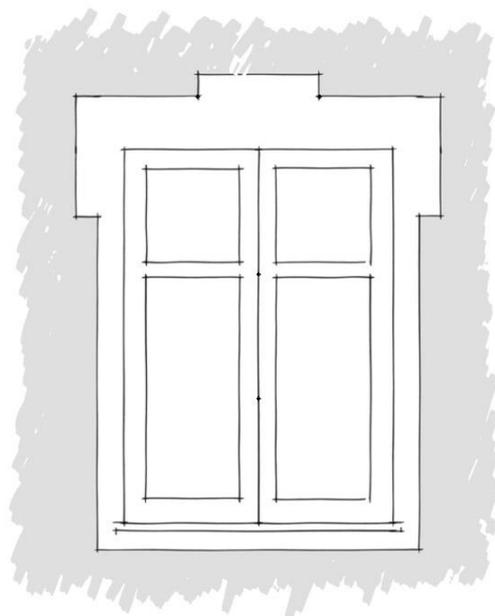
(art.11 commi 4, 5, 6 NTA)



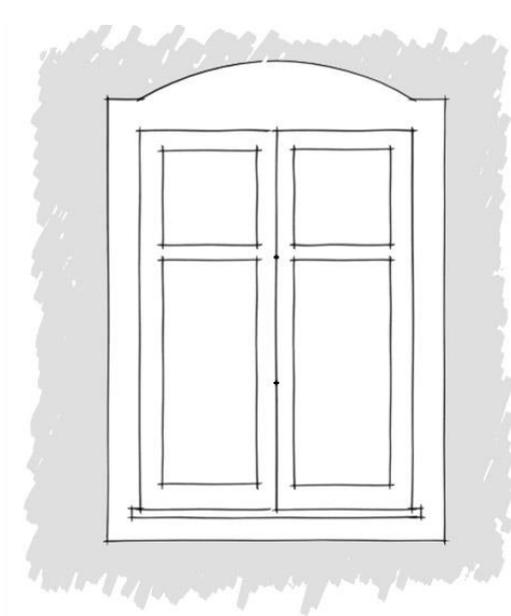
Cornice dipinta a disegno modanato #3



Cornice dipinta a disegno modanato #4



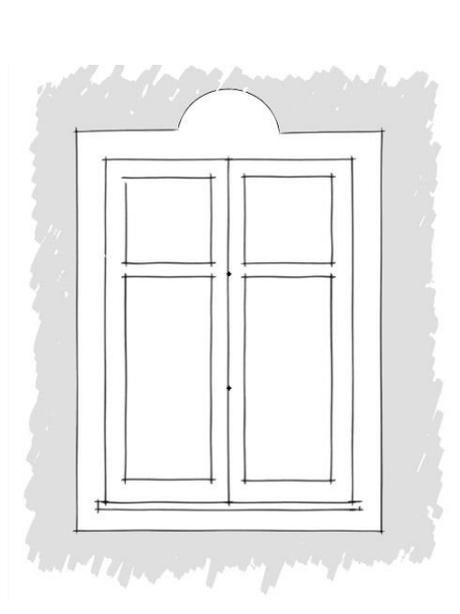
Cornice dipinta a disegno modanato #5



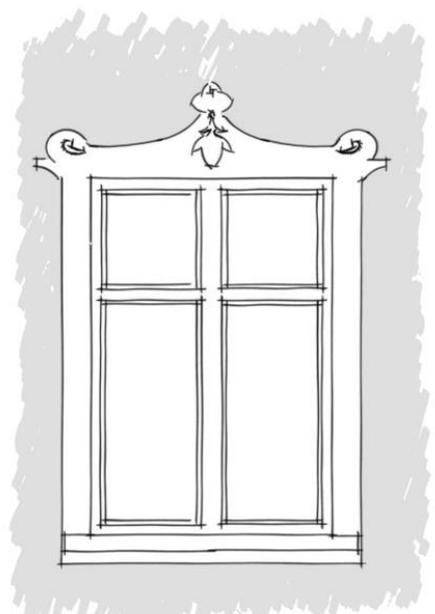
Cornice dipinta a disegno modanato #6

CORNICI DIPINTE O IN RILIEVO

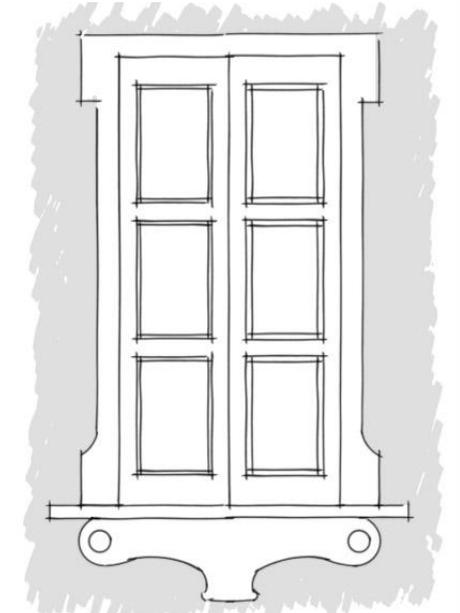
(art.11 commi 4, 5, 6 NTA)



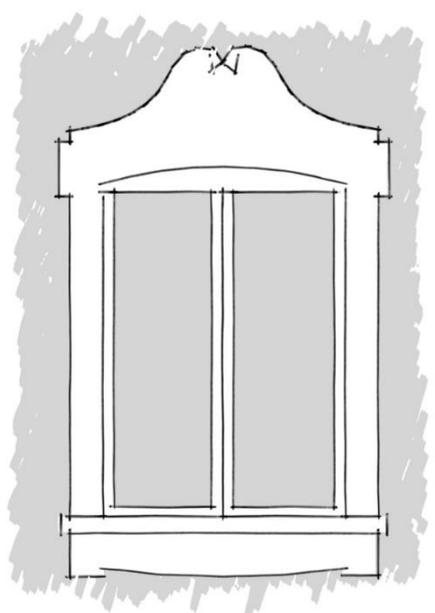
Cornice dipinta a disegno modanato #7



Cornice dipinta a disegno modanato #8



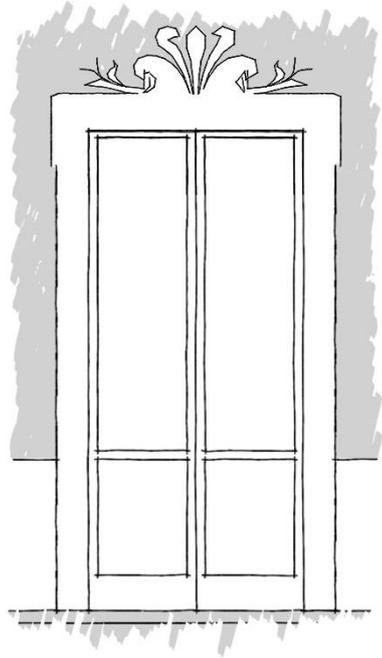
Cornice dipinta a disegno modanato #9



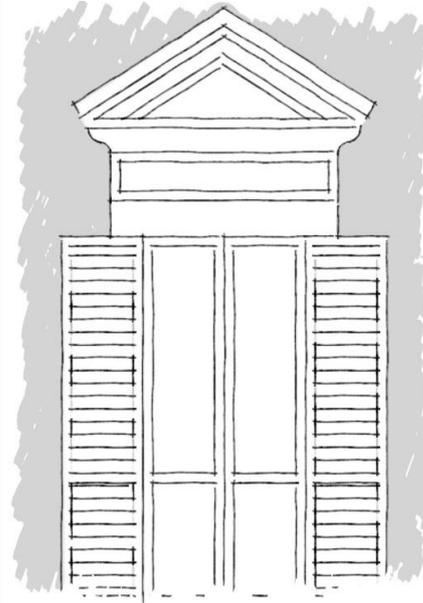
Cornice in rilievo lapidea
(edifici liberty)

CORNICI DIPINTE O IN RILIEVO

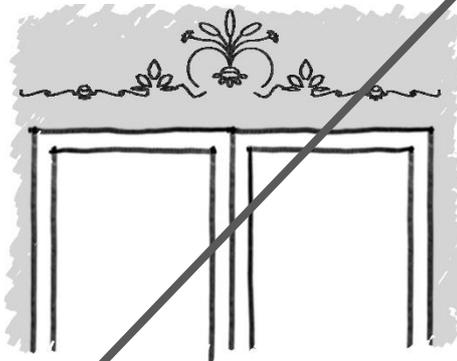
(art.11 commi 4, 5, 6 NTA)



Cornice floreale dipinta

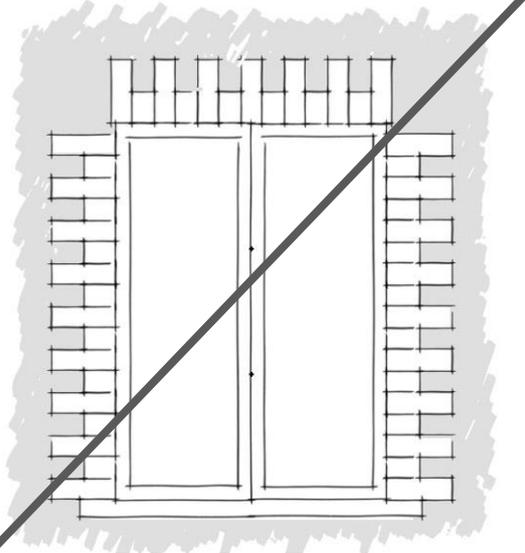


Timpano in rilievo



Cornice di tipo "calligrafica"

Tale decorazione, rilevabile in alcuni edifici del nucleo storico di Canale, si configura come una "stilizzazione" moderna, non del tutto coerente con la normativa, dei decori floreali di inizio Novecento.



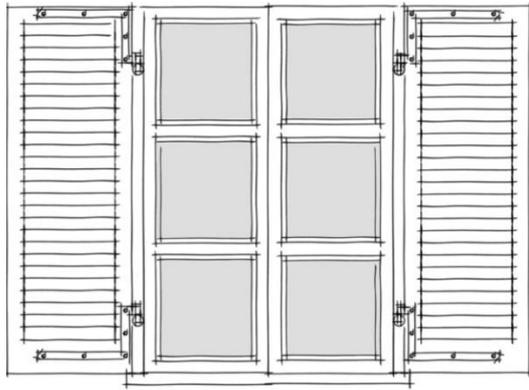
Cornice NON conforme

Art. 11, comma 4:

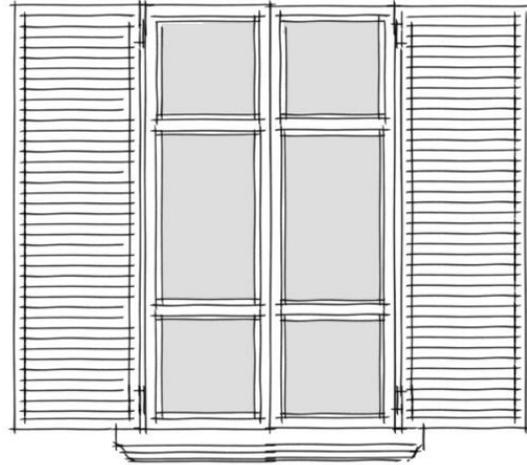
Sono vietate le cornici, o l'inserimento anche parziale nel profilo delle aperture, di mattoni di laterizio pieno o paramano, lastre di pietra a spacco o a taglio fissate al supporto tipo "piastrella", elementi lapidei artificiali, e altre decorazioni estranee alla tradizione e alle tecniche costruttive tradizionali.

APERTURE E FINESTRE

(art.11 commi 7-14 NTA)

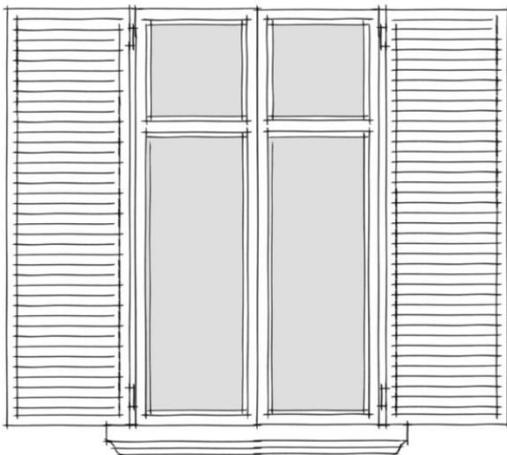


Infissi a due ante con tre specchiature regolari

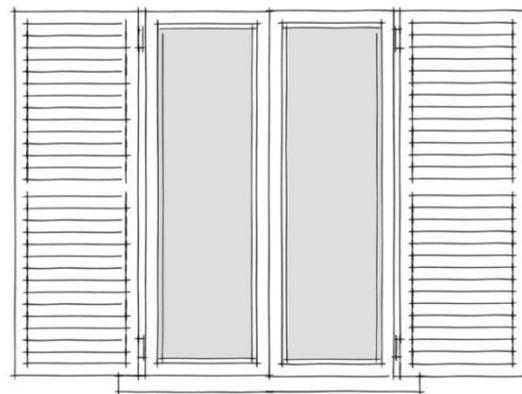


Infissi a due ante con tre specchiature

La specchiatura centrale è in questo caso di altezza doppia



Infisso a due ante con specchiatura a tre quarti

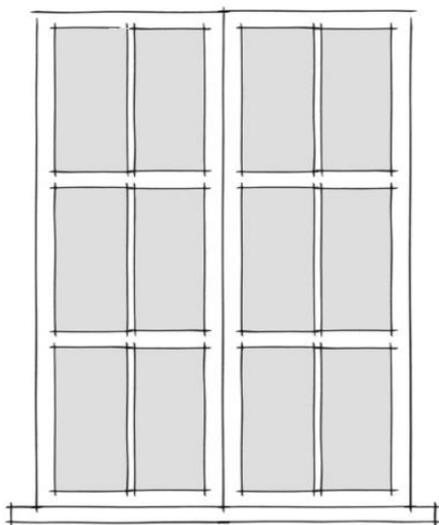


Infisso a due ante con due specchiatura

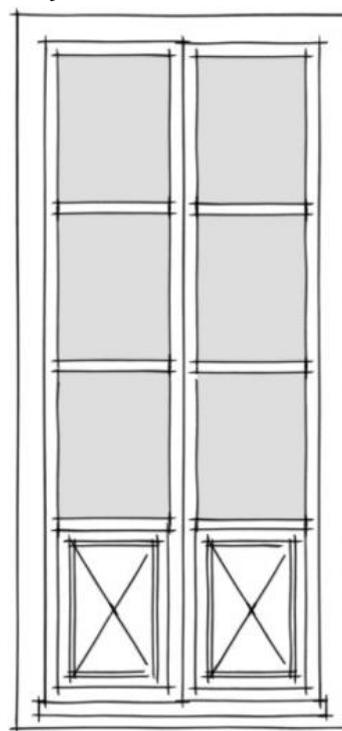
Esempio meno comune nell'architettura tradizionale locale, accettabile

APERTURE E FINESTRE

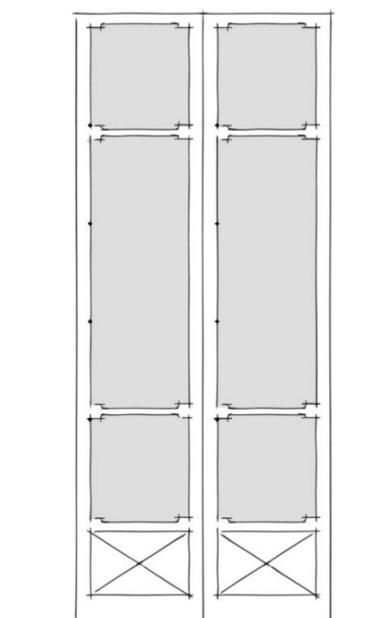
(art.11 commi 7-14 NTA)



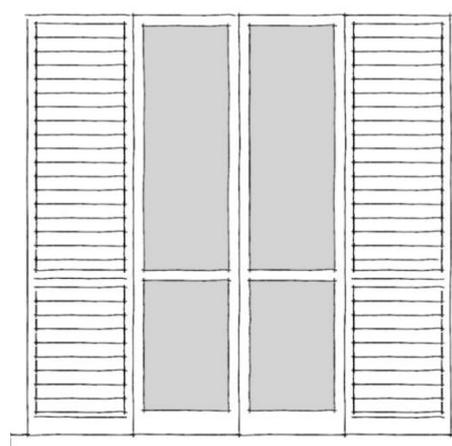
Infissi a due ante, del tipo "inglesina"



Porta-finestra a tre specchiature



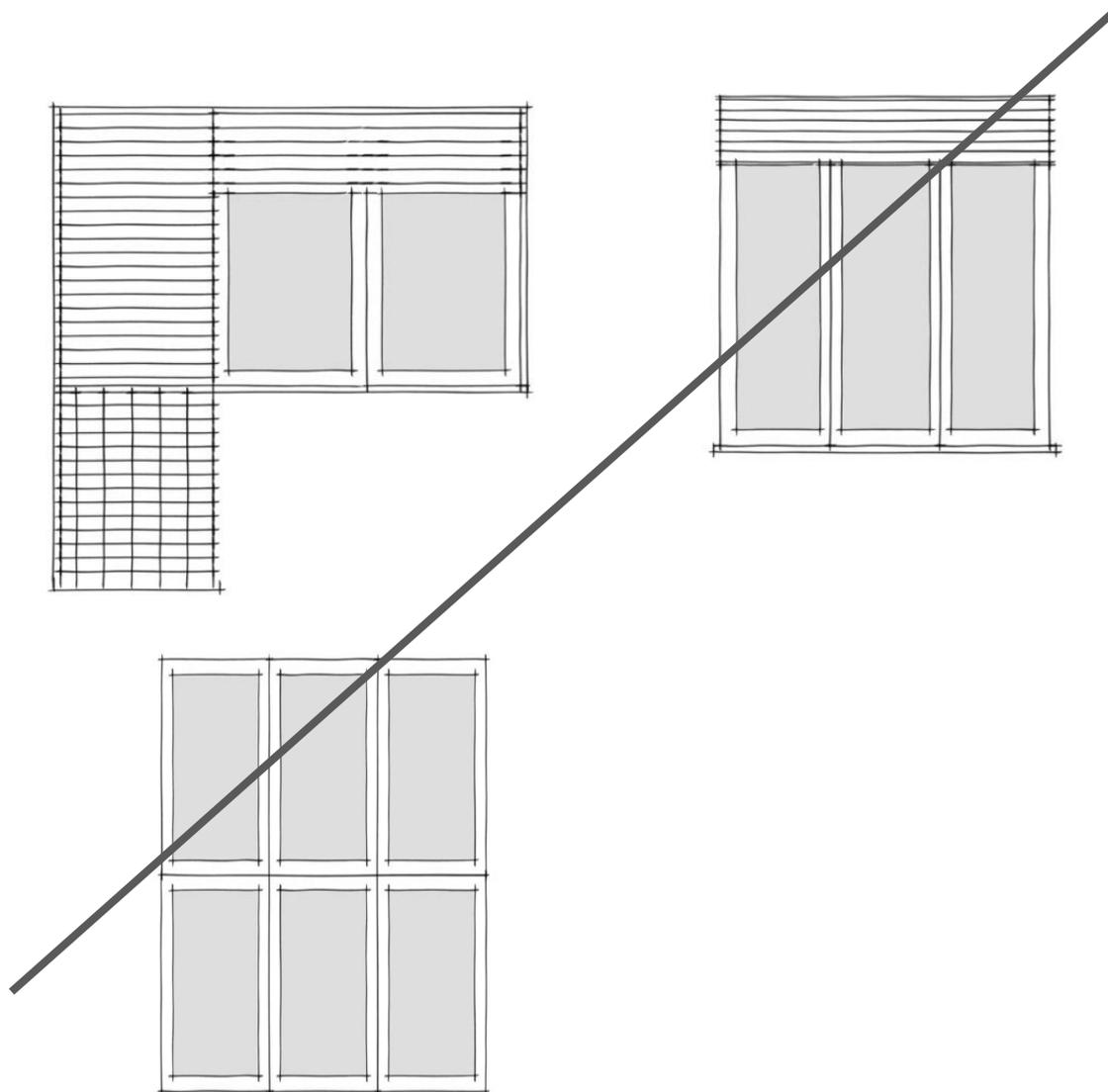
Porta-finestre a tre specchiature
Specchiatura centrale a tre quinti



Porta finestra a due specchiature
Rapporto tra specchiatura superiore ed inferiore 2:1

APERTURE E FINESTRE

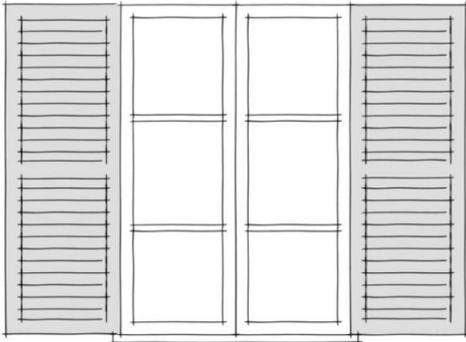
(art.11 commi 7-14 NTA)



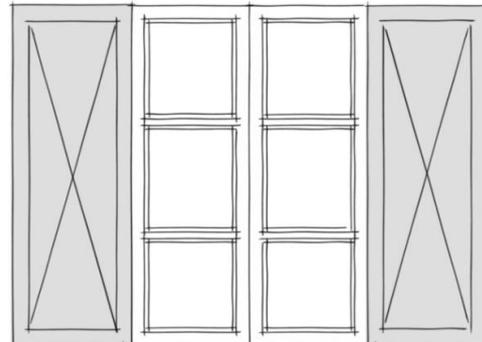
Apertura NON coerenti con i caratteri del nucleo di antica formazione

SISTEMI OSCURANTI

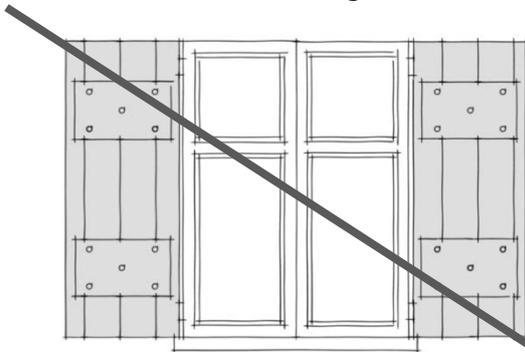
(art.11 comma 12 NTA)



Persiane in legno

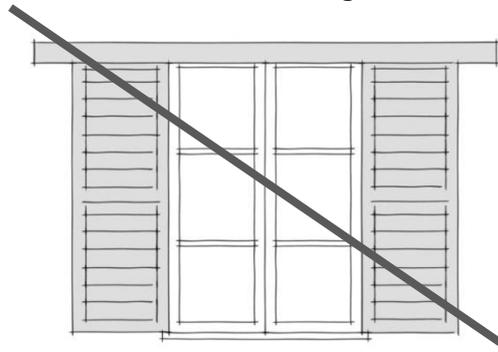


Scuri esterni in legno



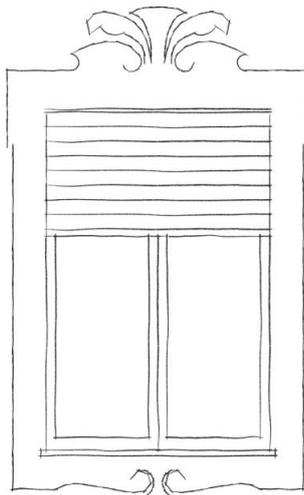
Scuri esterni in legno di tipo "rustico"

Non sono consigliabili elementi oscuranti di tipo "rustico" o montano



Persiane a scorrimento su binario

Non devono essere installate persiane del tipo "a scorrimento" se non per garantire la sicurezza pubblica



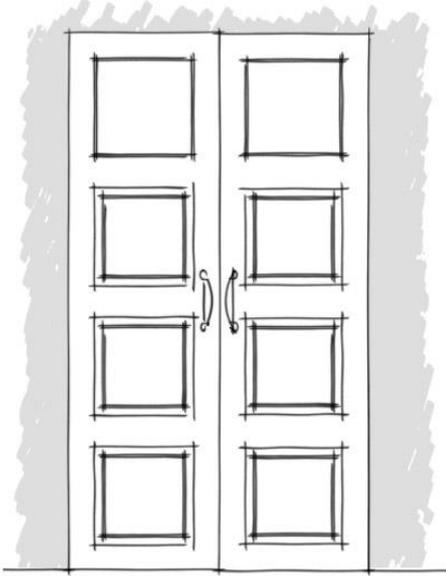
Tapparelle

Art. 11 comma 12:

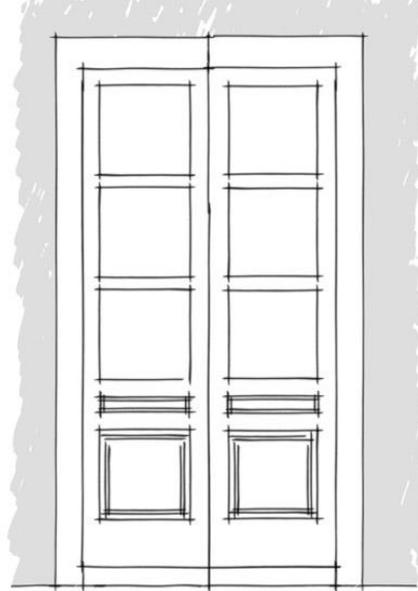
Gli oscuramenti delle finestre devono essere costituiti da persiane o scuri esterni; non sono di norma ammessi avvolgibili se non tipologicamente coerenti con l'immobile (es. edifici anni '30). Qualora non coerenti, se presenti, in caso di interventi di sostituzione, dovranno essere sostituiti con persiane o scuri.

PORTE E PORTONI

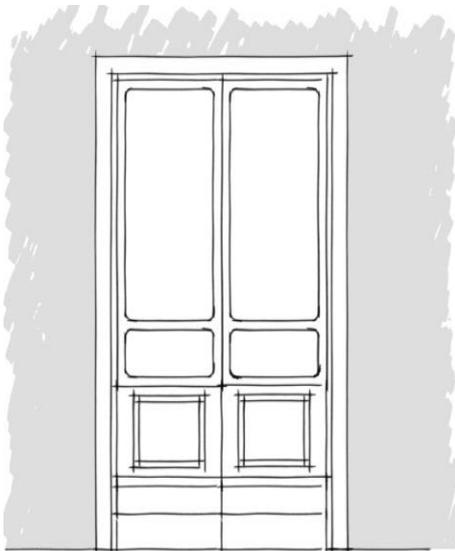
(art.11 comma 15 NTA)



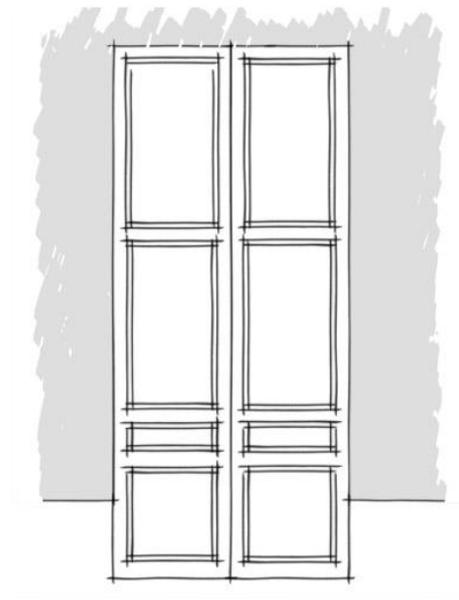
Portone in legno a due ante #1



Portone in legno a due ante #2
Specchiature quadrate simmetriche



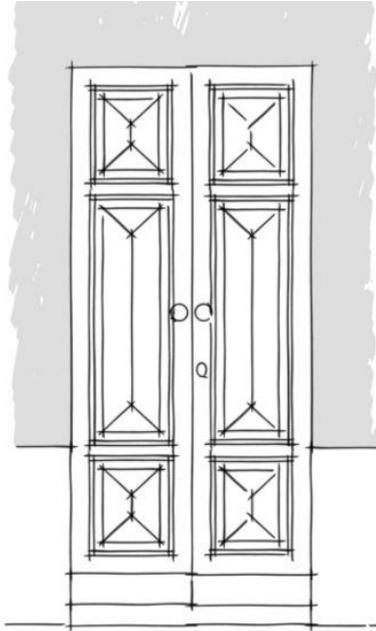
Portone in legno a due ante #3
Specchiature rettangolari simmetriche



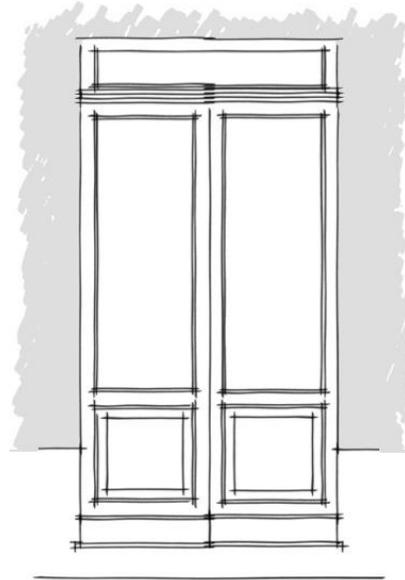
Portone in legno a due ante #4
Specchiature rettangolari simmetriche

PORTE E PORTONI

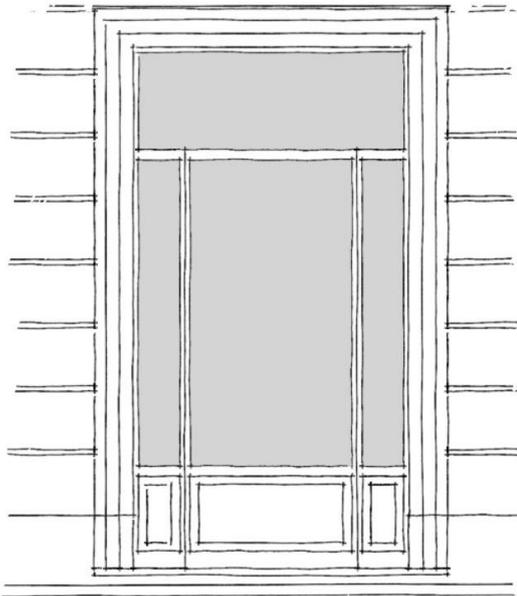
(art.11 comma 15 NTA)



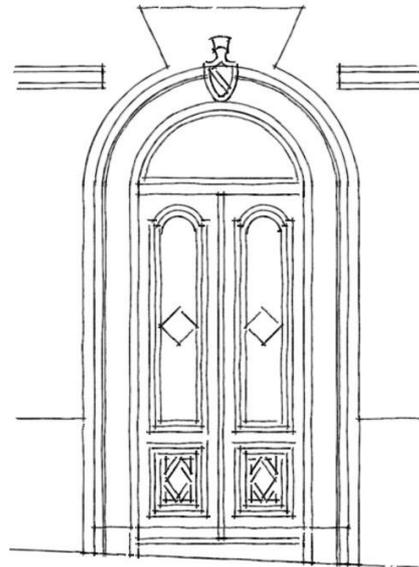
Portone in legno a due ante #5
Portone privo di parti vetrate



Portone in legno a due ante #6
Esempio con sopra luce vetrato



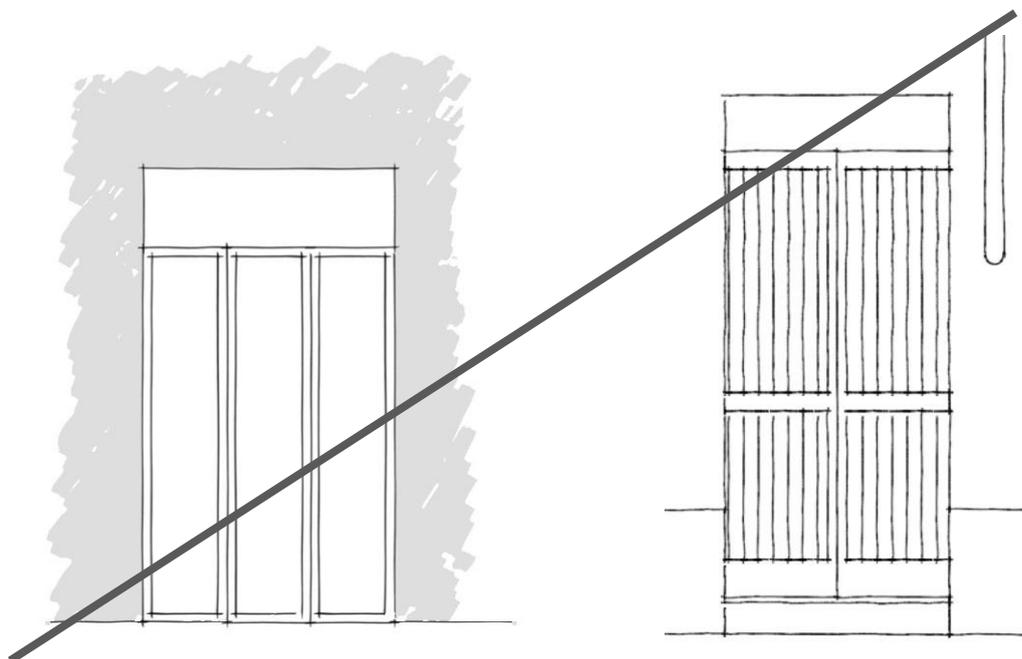
Portone in legno tripartito



Portone in legno a due ante con cornice in rilievo

PORTE E PORTONI

(art.11 comma 15 NTA)



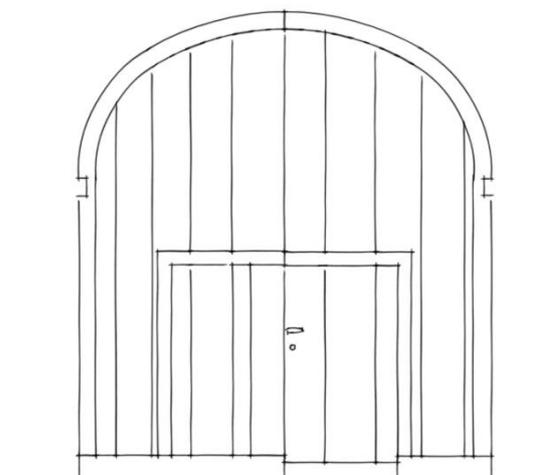
Esempi di portoni metallici NON conformi

ACCESSI CARRAI E PORTONI



Portone in legno ad arco

Portone in legno
Esempio con quattro partizioni



Portone in legno
Esempio con arco a tre centri

Portone metallico NON conforme

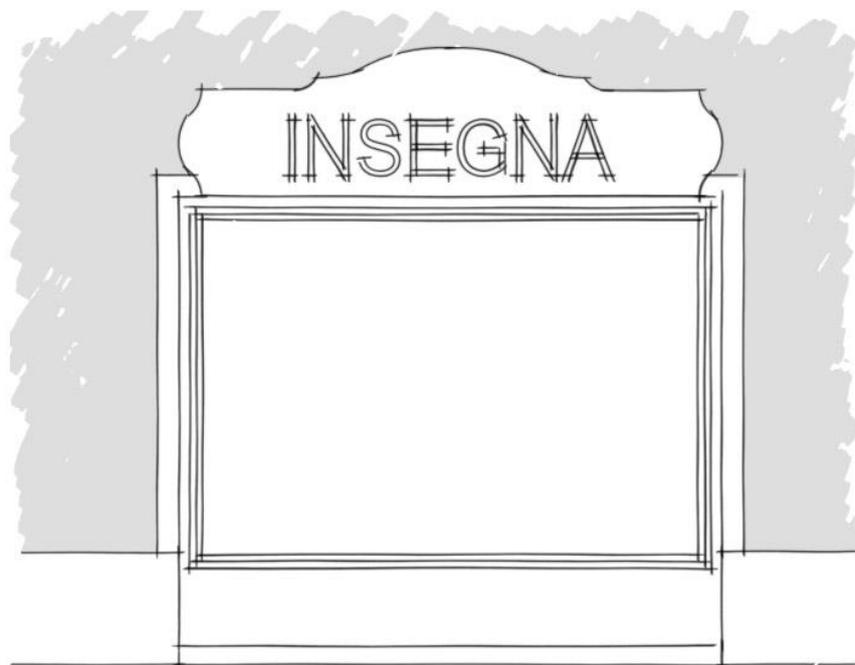
VETRINE ED INSEGNE

(art.13 NTA)



Esempio #1

Insegna di larghezza pari a quella dell'apertura

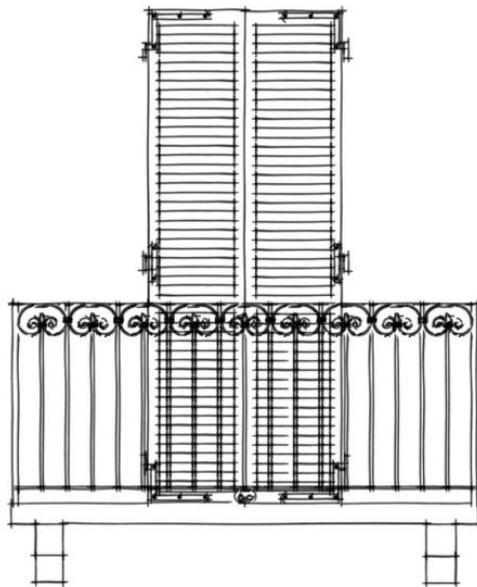


Esempio #2

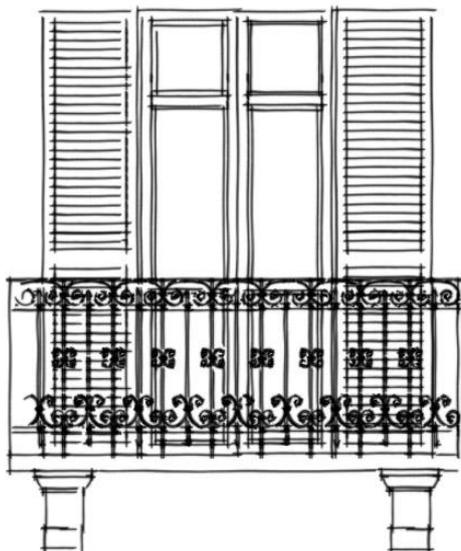
Insegna a pannello metallico

BALCONI E PARAPETTI

(art.12 NTA)



Esempio #1

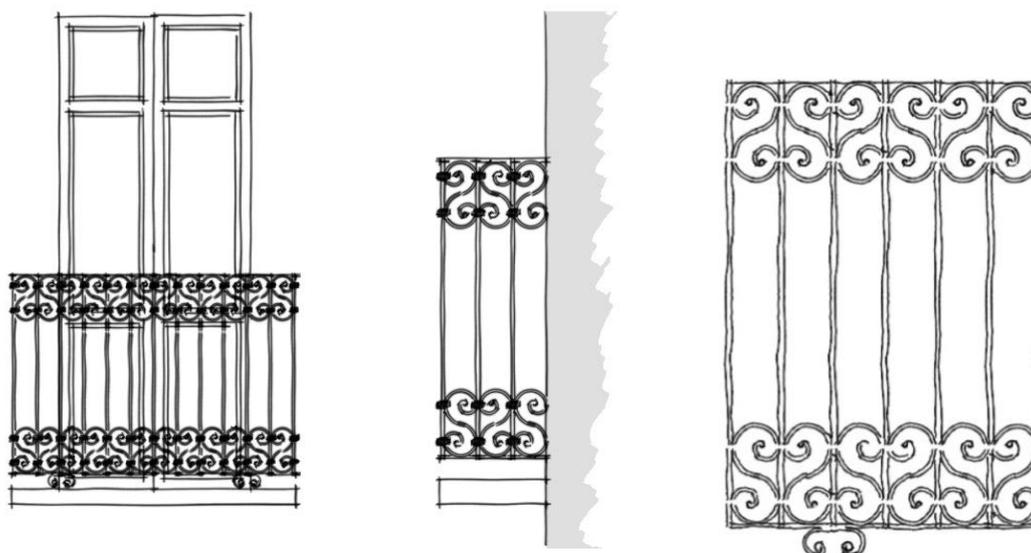


Esempio #2

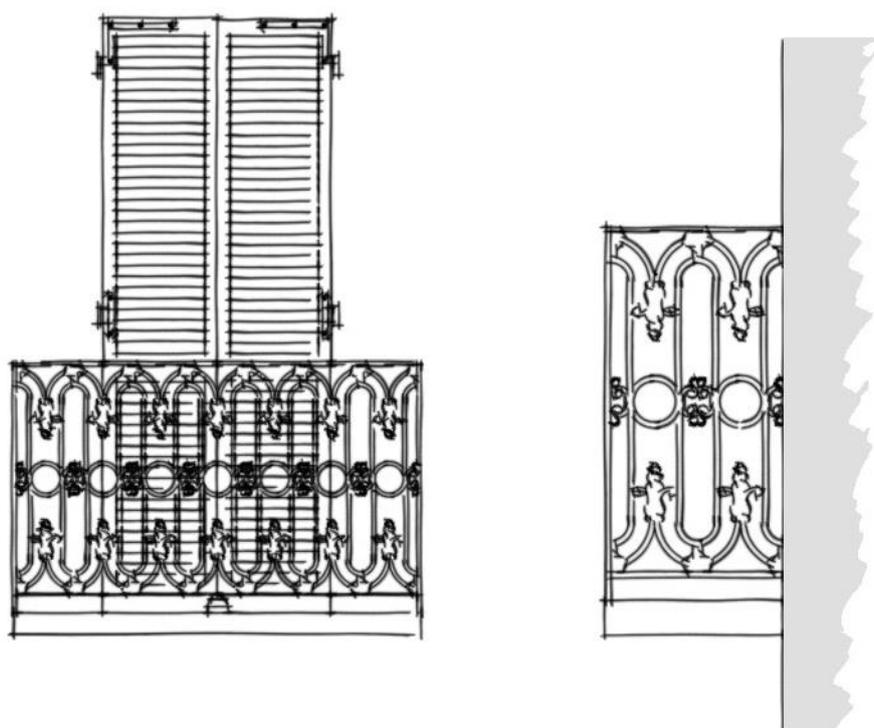
Mensola in pietra, con modiglioni sagomati. Ringhiere in ferro con bacchette verticali e decorazioni floreali

BALCONI E PARAPETTI

(art.12)



Esempio #3



Esempio #4

Mensola in pietra ringhiera in ghisa

BALCONI E PARAPETTI

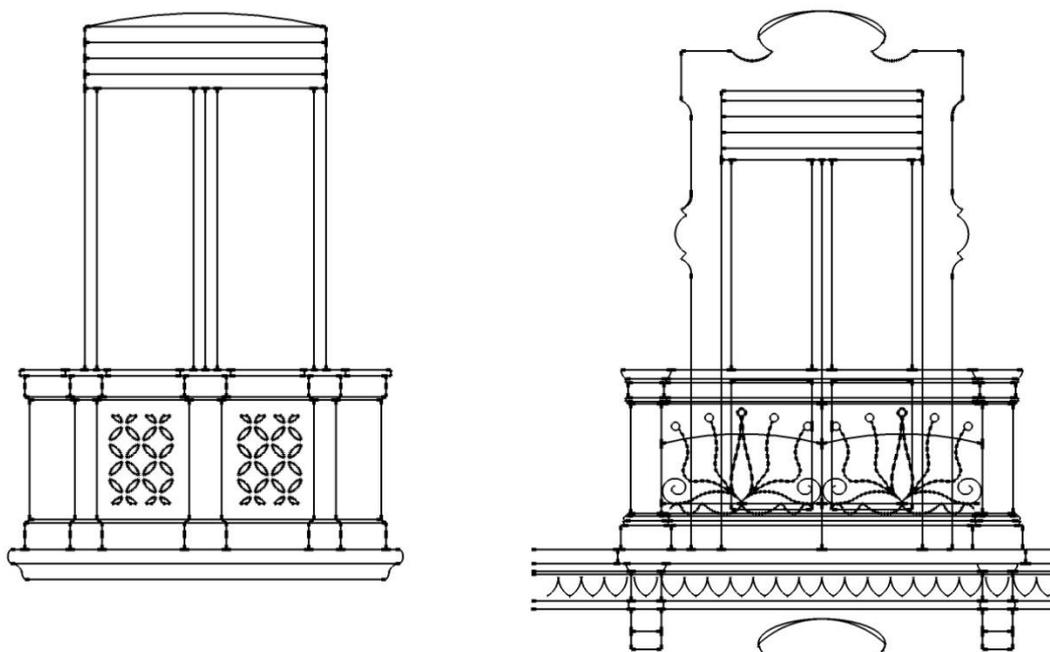
Arch. Lorenzo Prizzon

Arch. Paolo Sibona

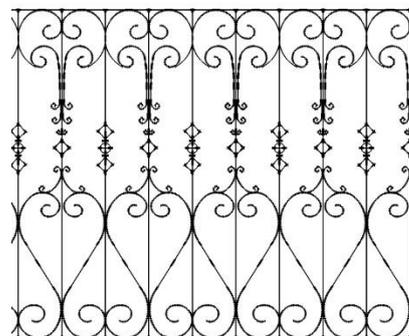
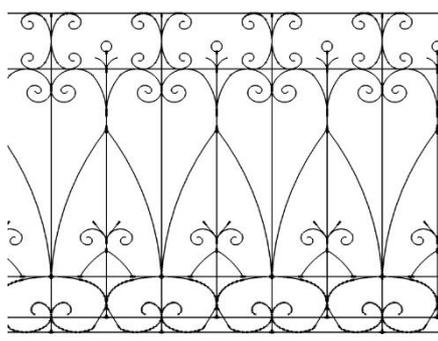
Corso Re Arduino n. 88 - 10086 Rivarolo C.se (TO)
prizzonlorenzo@libero.it

Piazza G. Marconi n. 23 - 12043 Canale (CN)
arch.sibonapaolo@gmail.com

(art.12)



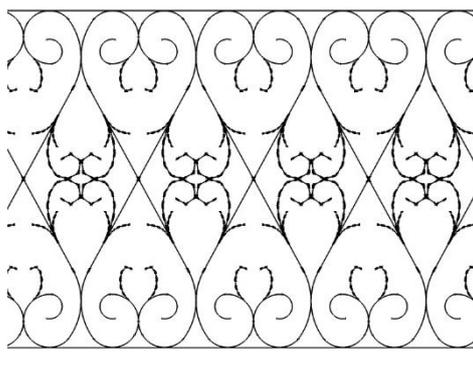
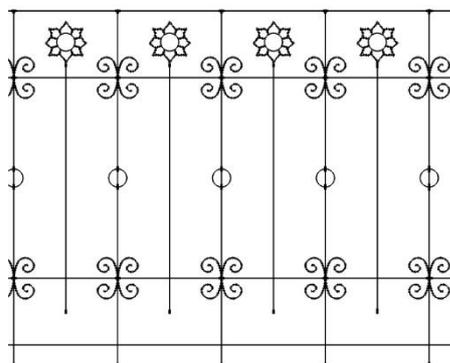
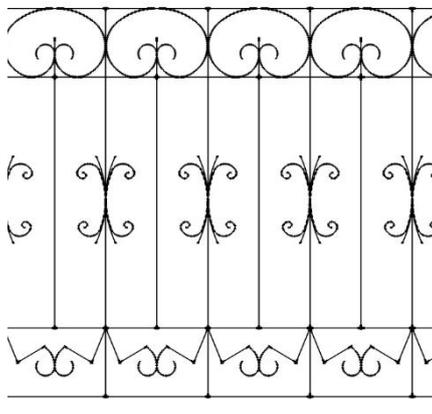
Balaustre in edifici liberty



Esempi ringhiere lavorate

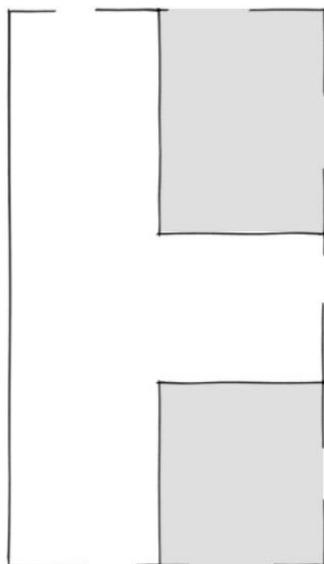
BALCONI E PARAPETTI

(art.12)

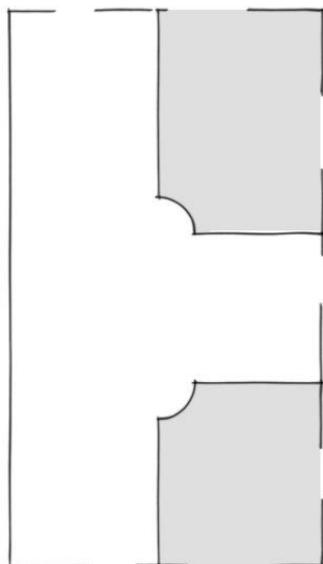


Esempi ringhiere lavorate

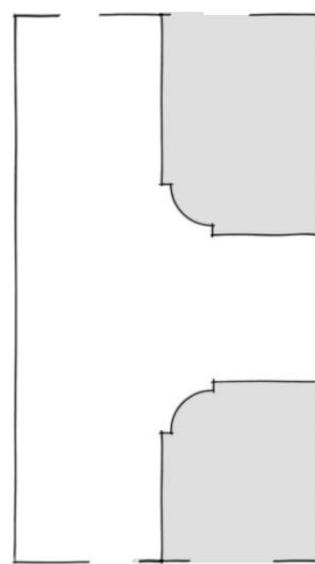
LEGATURE ORIZZONTALI E VERTICALI



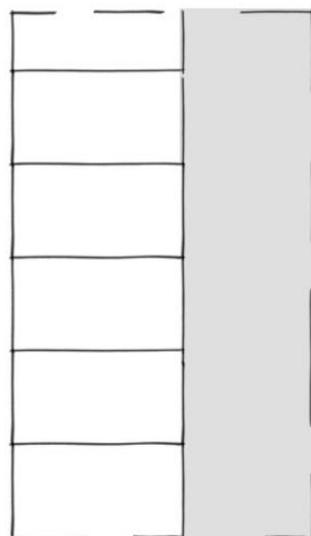
**Esempio di marcapiano
angolare #1**



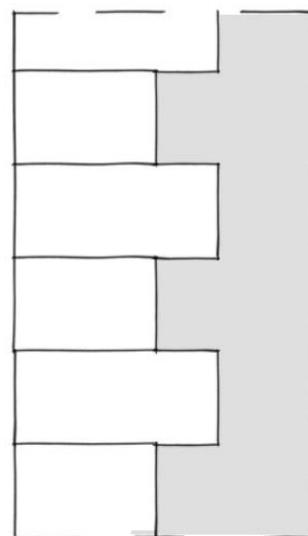
**Esempio di marcapiano
angolare #2**



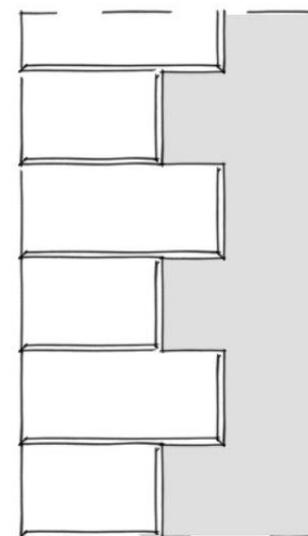
**Esempio di marcapiano
angolare #3**



Esempio di anterde #1
Rocchi uguali sovrapposti



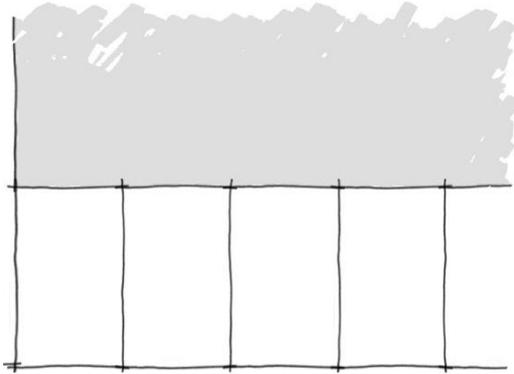
Esempio di anterde #2
Rocchi piani a pettine



Esempio di anterde #3
Rocchi in rilievo a pettine

ZOCCOLATURE

(art. 10 NTA)

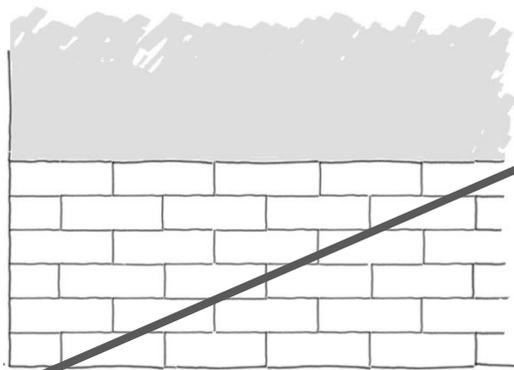


Zoccolatura lapidea

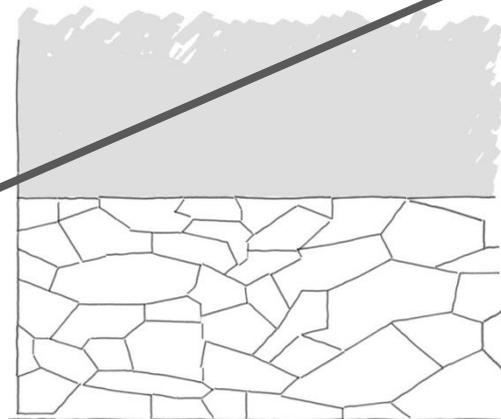
Zoccolatura a lastre regolari ad unico elemento in altezza



Zoccolatura ad intonaco liscio o grezzo



Zoccolatura a conci regolari sfalsati NON conforme



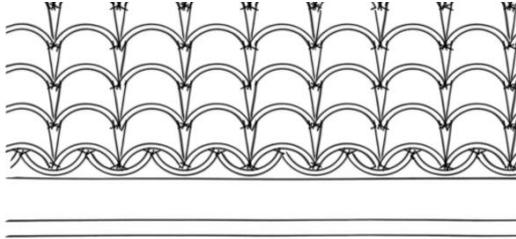
Zoccolatura ad opus incertum NON conforme

Art. 10, comma 5:

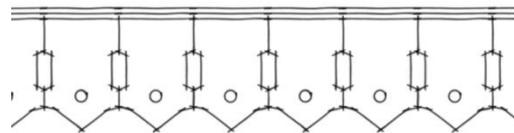
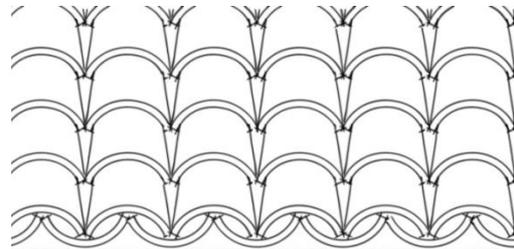
E' vietata la realizzazione di nuove zoccolature in lastre di pietra poste in opera a mosaico, a conci regolari e uguali o ad opus incertum.

SPORTI E CORNICIONI

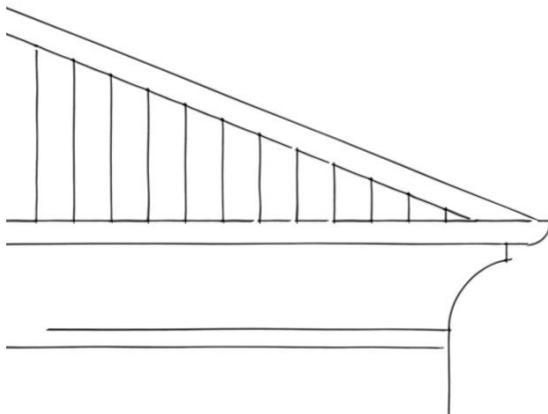
(art. 14 NTA)



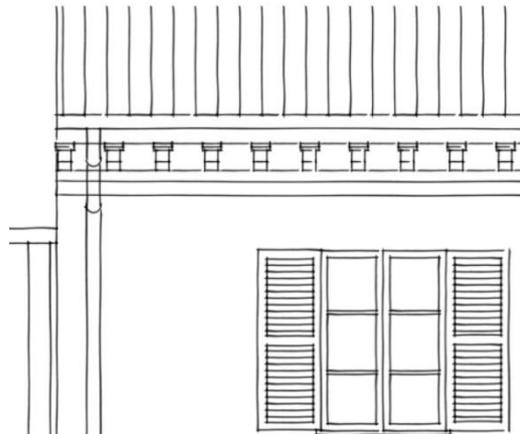
Cornicione in legno a lambrequin #1



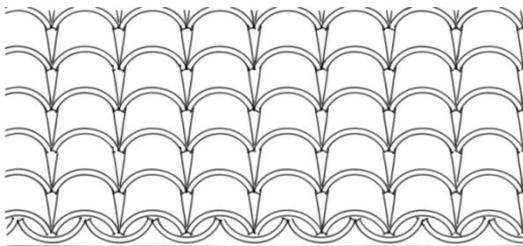
Cornicione in legno a lambrequin #2



Cornicione intonacato



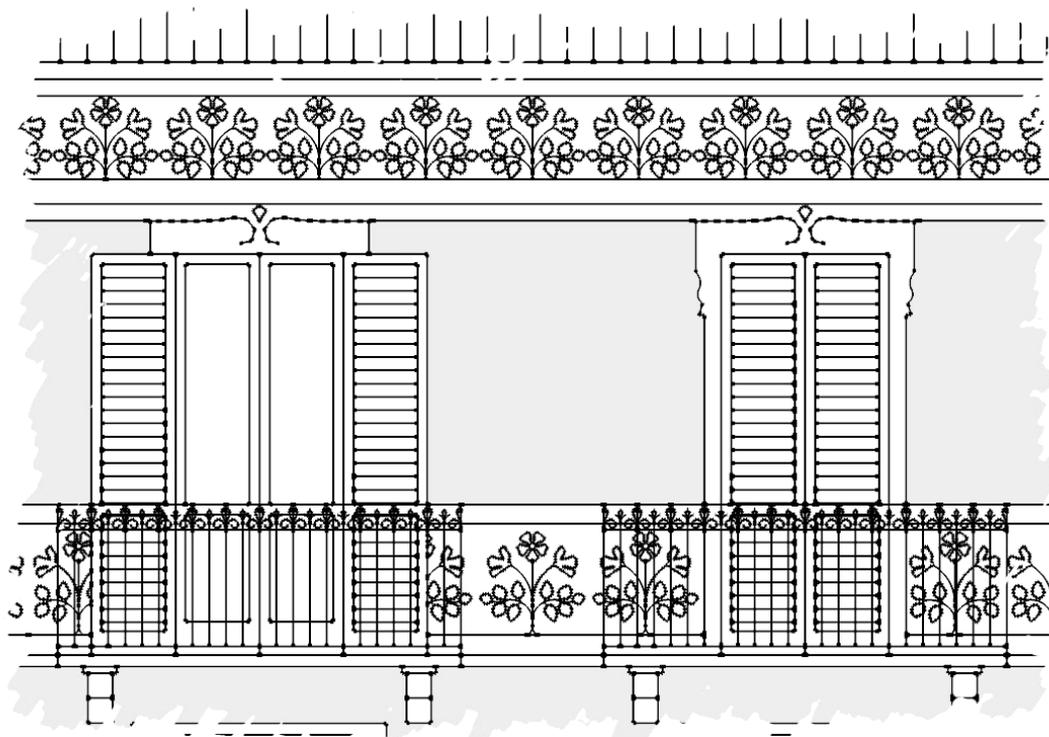
Cornicione a modiglioni



Sporto del tetto con passafuori in legno (pantalera)

SPORTI E CORNICIONI

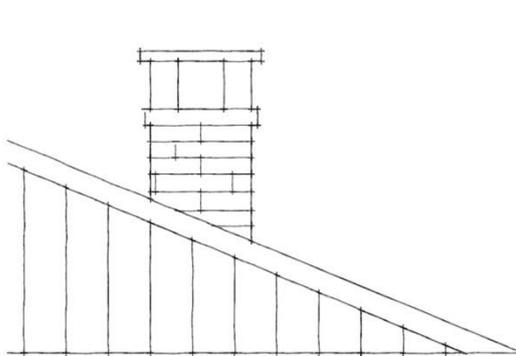
(art. 14 NTA)



Fascia floreale dipinta sottocornicione

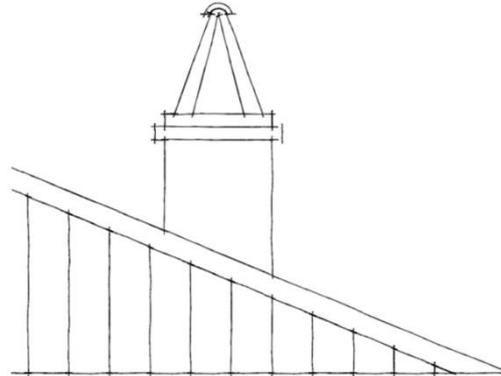
COMIGNOLI E CANNE FUMARIE

(art. 15 NTA)



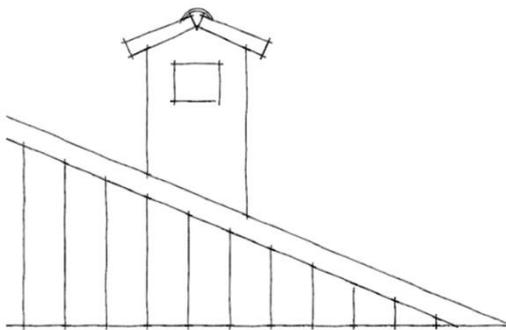
Esempio #1

Comignolo in mattoni a vista e copertura pietra



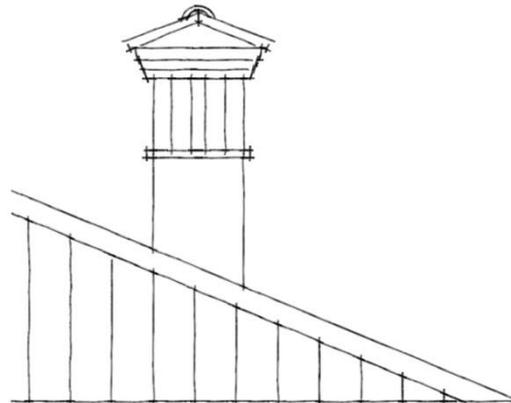
Esempio #2

Comignolo intonacato e copertura in coppi

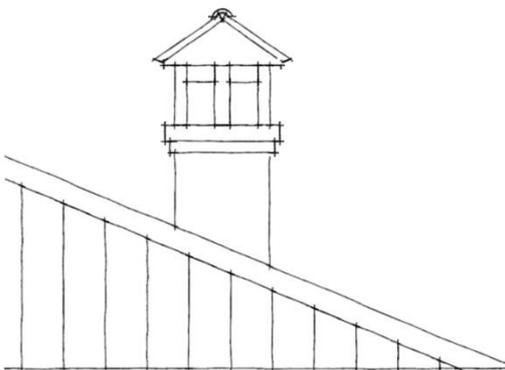


Esempio #3

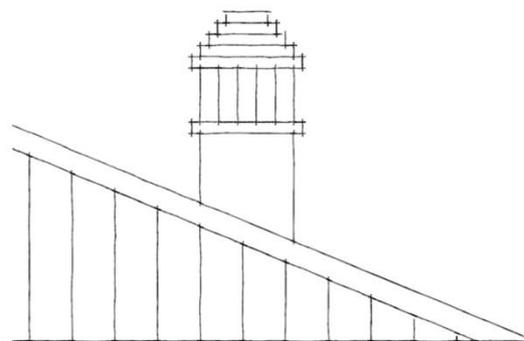
Comignolo intonacato e copertura in coppi



Esempio #4

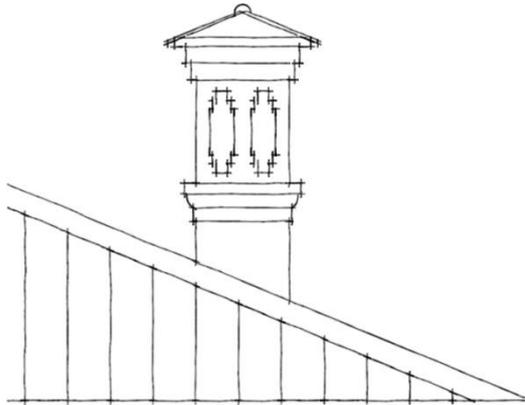


Esempio #5

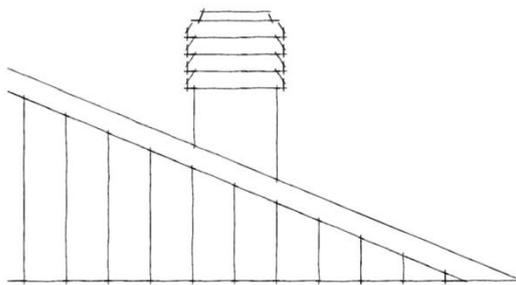


Esempio #6

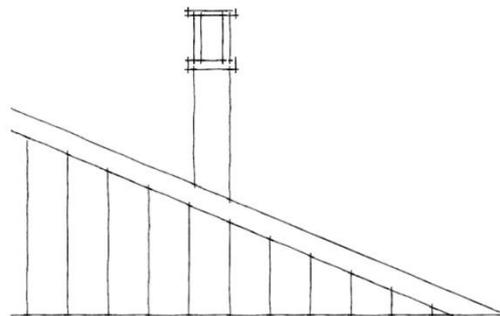
COMIGNOLI E CANNE FUMARIE (art. 15 NTA)



Esempio #7



Comignolo in calcestruzzo prefabbricato NON conforme



Comignolo in polipropilene NON conforme

Art. 15, comma 4:

Non è ammessa la realizzazione di comignoli prefabbricati di calcestruzzo oppure in lamiera.